பெரியார் அரசு கலைக்கல்லூரி, கடலூர்

தமிழ்த்துறை

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு – முதல் பருவம் தாள்-2

1. நன்னூல் அரங்கேற்றம் செய்யப்பட்ட சபை

   அ) குலோத்துங்கள் **ஆ) சீயகங்கன்** இ) அதங்கோட்டாசான் ஈ) பூரிக்கோ

2. நன்னூலில் இடம்பெற்ற பாயிர வகை

   அ) படலம் ஆ) பொதுப்பாயிரம் **இ) சிறப்புப்பாயிரம்** ஈ) பதிகம்

3. நன்னூல் நுதலிய பொருள்

   அ) முப்பொருள் ஆ).நாற்பொருள் இ). ஒரு பொருள் **ஈ) அரும்பொருள்ஐந்து**

4. பவனந்தி முனிவரின் தந்தை பெயர்

   அ). சமணமுனிவர் **ஆ) சனகாபுரத்துச் சன்மதி** இ). உப்பூரி கிழான் குடியார் ஈ). வீரகேசரி

5. பாயிர வகைகள் எத்தனை

   அ) 2 ஆ) 4 இ) 6 ஈ). 3

6. பாயிரம் என்பது

   அ) புராணம் ஆ). காதை இ) பாட்டு **ஈ) வரலாறு**

7. நூலின் வகையென நன்னூலார் வகைப்படுத்துவன

   அ). 4 ஆ) 6 **இ) 3** ஈ) 2

8. முதனூல் என்பது

   அ). முனிவர் கண்டது ஆ). தொல்காப்பியர் கண்டது **இ) முனைவன் கண்டது** இ) சயந்தன் கண்டது

9. முன்னோர் நூலின் முடிபொருங்கொத்து பின்னோன் கூறும் விகற்பமொடு முடிவது

   அ) வழி நூல் ஆ). சார்பு நூல் இ). முதனூல் ஈ).நன்னூல்

10. இருவர் நூற்கும் ஒருசிறை தொடங்கி .... உடையது புடைநூல்

    அ). இயல்பு ஆ). திரிபுவேறு இ).ஒப்புமை ஈ).இணக்கம்

11. நூலின் பயனென நன்னூல் குறிப்பிடுவன

    அ). கல்வி, கேள்வி, அறிவு, அறம் ஆ).இன்பம் துன்பம் ஆசை கோபம்

    இ). அறம்பொருள் இன்பம் வீடுபேறு ஈ). பொய், களவு, காமம் குரோதம்

12. இவற்றில் நூற்குற்றம் ஆகாதது

    அ) குன்றக் கூறல் **ஆ). விளங்க வைத்தல்** இ). கூறியது கூறல் ஈ)மாறுகொளக் கூறல்

13. நூற்குற்றங்கள் எத்தனை

    அ). 13 ஆ). 7 இ) 20 **ஈ)10**

14. ஆழமுடைத்தாதல் என்பது

    அ) மதம் ஆ) குற்றம் **இ) அழகு** ஈ). சூத்திரம்

15. அளக்கலாகா பொருளும் துலக்களாகா நிலையும் உடையது *

    அ) மலை ஆ) நிலம் இ) மலர் ஈ). துலாக்கோல்

16. மொழிமுதற் காரணமாவது எது?

பெரியார் அரசு கலைக்கல்லூரி, கடலூர்

தமிழ்த்துறை

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு – முதல் பருவம் தாள்-2

அ) எழுத்த ஆ) சொல் **இ) அணுத்திரள்** ஈ) அழகு

17. உடம்பும் உயிரும் என்பன

அ). சார்பெழுத்துக்கள் **ஆ) முதலெழுத்துக்கள்**

இ) குற்றெழுத்துக்கள் ஈ) நெட்டெழுத்துக்கள்

18. அஃகிய இ என்பது

அ) குற்றியலிகரம் ஆ). குற்றியலுகரம் இ). ஆய்தம்

ஈ) ஆய்தக் குறுக்கம்

19. தனிநிலை எனக் குறிக்கப்படுவது

அ) உயிரளபெடை ஆ) ஒற்றளபெடை **இ) ஆய்தக்குறுக்கும்**

ஈ). முற்றாய்தம்

20. மகரக்குறுக்கங்கள் எத்தனை?

அ) 2 ஆ) 3 இ) 4 ஈ) 6

21. மரம் என்பது

அ) காரணப்பெயர் ஆ) சிறப்புப்பெயர் **இ) இடுகுறிப்பொதுப்பெயர்**

ஈ). இடுகுறிச்சிறப்புப் பெயர்

22. அணி என்பது எவ்வகைப் பெயர்

அ). பொதுப்பெயர் ஆ). சிறப்புப் பெயர் **இ). காரணப் பொதுப்பெயர்**

ஈ) காரணச் சிறப்புப் பெயர்

23. சுட்டெழுத்துக்கள்

அ). ஆ ஈ ஊ ஆ). எ, யா, ஆ **இ) அ,இ, உ** ஈ) எ, ஏ, ஐ

24. மொழிக்கு முதலிலும் ஈற்றிலும் நிற்கும் வினா எழுத்து

அ) ஆ ஆ). ஓ **இ). ஏ** ஈ). யா

25. ஐ, ஔ - என்பனவற்றின் இனவெழுத்துக்கள்

அ). இ, உ ஆ). ய், வ் இ). அ, ஒ ஈ). எ. ஏ

26. உயிர்க் குறில் எத்தனை

அ). 6 **ஆ). 5** இ).8 ஈ). 4

27. தானம் முயற்சி அளவு பொருள் வடிவு ஆகியனவற்றால் ஒப்புமை உடையது

அ). பிறப்பு ஆ). சொல் இ). இனம் ஈ). அணு

28. ல ள ஈற்றியைபின் ஆய்தம்

அ) நீளும் **இ) அஃகும்** ஈ) இயல்பாகும் ஈ) திரியும் (விடை-ஆ.அஃகும்)

29. இவ்வுலகத்தின் முறை எனப்படுவது

அ) ககரம் முதலாக வழங்குவது ஆ) னகரம் முதலாக வழங்குவது

ஆ).இகரம் முதலாக வழங்குவது **ஈ) அகரம் முதலாக வழங்குவது**

30. மெய்யெழுத்துக்கள் பெறும் எழுத்துச் சாரியை

அ) கான் ஆ) கரம் இ) காரம் **ஈ) அகரம்**

31. பதங்கள் எத்தனை வகைப்படும்

அ) 4 ஆ) 3 **இ) 2** ஈ)1

32. ஓரெழுத்து ஒரு மொழியாக வரும் யகர மெய்

அ) நான்கு ஆ) இரண்டு **இ) ஒன்று** ஈ) மூன்று

33. அம்பு - என்னும் பொருளுடைய ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி

அ) ஆ ஆ) ஈ **இ) ஏ** ஈ) ஓ

34. பகாப்பதங்களில் எத்தனை எழுத்துக்கள் வரை இடம்பெறலாம்?

அ) 3 **ஆ) 7** இ)9 ஈ) 5

35. பகுபதங்கள் எத்தனை எழுத்துக்களில் வரலாம்

அ) 3 ஆ)5 இ)6 **ஈ)9**

36. ஆநின்று என்பது எவ்வகை இடைநிலை

அ) இறந்த காலம் ஆ) எதிர்காலம் **இ) நிகழ்காலம்** ஈ) காலம் கரந்தது

37. இறந்த கால இடைநிலைகளாக வருவன

அ).ப்,வ் **ஆ).த்ட்ற்** இ).கிறு கின்று ஈ).

38. இல், ஆ. அல் என்பன எவ்வகை இடைநிலைகள்

அ) உடன்பாட்டு ஆ) சாரியை **இ) எதிர்மறை** ஈ) சந்திகள்

39. தத்தம் …………….. பகுதியாகும்

அ) விகுதிகளே **ஆ) பகாப்பதங்களே** இ) பகுபதங்களே ஈ) இடைநிலைகளே

40. குறிப்

41. செம்மை சிறுமை சேய்மை என வருவன

அ) வினைப்பகுதிகள் ஆ)சினைப்பகுதிகள் **இ)பண்புப்பகுதிகள்** ஈ) பொருட்பகுதிகள்

42. பின்வருவனவற்றல் ஏவல் பகாப்பதமாகக் குறிக்கப்படுவது வாய்பாடு

அ) செய்க ஆ) செய்தான் **இ) செய்** ஈ) செய்த

பெரியார் அரசு கலைக்கல்லூரி, கடலூர்

தமிழ்த்துறை

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு – முதல் பருவம் தாள்-2

43. காலம் காட்டும் உருபாவது

அ) சாரியை ஆ) பகுதி **இ) இடைநிலை** ஈ) சந்தி

44. வடமொழியில் உயிர் எழுத்துக்கள் எவ்வாறு குறிக்கப்படுகின்றன

அ) அறம் ஆகம் **ஆ) அச்சு, சுரம்** இ) விகற்பம், சுபக்கம் ஈ) செபம் ஞானம்

45. ஆரியத்திற்கும் தமிழுக்கும்பொதுவாக அமைந்த எழுத்துக்கள்

அ) 22 ஆ) 12 **இ) 15** ஈ)35

46. வேற்றுமை ஐ முதல் …………….

அ) 6 ஆ) 5 **இ)9** ஈ)4

47. சாத்தன் சாத்தி என்பன

அ) காரணப்பெயர்கள் ஆ) சிறப்புப்பெயர்கள் இ)பொதுப்பெயர்

ஈ) விரவுப்பெயர்

48. இ ஈ ஐ என்பவை பெறும் உடம்படு மெய்கள்

அ) வகரம் **ஆ) யகரம்** இ) நகரம் ஈ) தகரம்

49. உயிர் வரின் உக்குறள் எவ்வாறு திரியும்

அ) மெய்யொடுங்கெடும் ஆ) மெய்யொடு உயிர் புணரும் **இ) மெய்விட்டோடும்**

ஈ) இயல்பாகும்

50. இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன் கசதபக்கள்

அ) மிகும் ஆ) குறுகும் இ) அளபெடுக்கும் ஈ) இயல்பாகும்

51. சாவ வென் மொழியீற்றுயிர் மெய் …………… விதி

அ) குறுகலும் ஆ) சாதலும் இ) அளபெடுத்தலும் ஈ) திரிதலும்

52. பல பல என்பவற்றின் புணர்ச்சியாகாதது

அ) பற்பல ஆ) பலப்பல இ) பல பல **ஈ) பட்பல**

53. வன்தொடர் அல்லன முன் மிகா- எவ்வகைப் புணர்ச்சியுள்?

பெரியார் அரசு கலைக்கல்லூரி, கடலூர்

தமிழ்த்துறை

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு – முதல் பருவம் தாள்-2

அ) வேற்றுமை **ஆ) அல்வழி** இ) இயல்பு ஈ) தொகை

54. மூன்று ஒன்றுடன் புணர வருவது

அ) மூன்றொன்று ஆ) முப்பத்தொன்று **இ) மூவொன்று** ஈ) மூவொற்று

55. நான்கன் மெய்யே …………. ஆகும்மே

அ) னல ஆ) றன **இ)லற** ஈ) டண

56. பூப்பெயர் முன்னின மெய் ……………..

அ) குறுகும் **ஆ) தோன்றும்** இ) அளபெடுக்கும் ஈ) இயல்பாகும்

57. பனை என்னும் சொல் கொடி என்னும் சொல்லொடு வேற்றுமைப்புணரச்சியில் எவ்வாறு புணரும்

அ) இனம் மிகும் ஆ) திரியும் இ) இரட்டும் **ஈ) வலிமிகும்**

58. உடல் மேல் உயிர் ஒன்றுவது

அ) இயல்பு ஆ) திரிபு இ) வேற்றுமை ஈ) அல்வழி

59. நவ்விறு தொழிற்பெயர்க்கு ………………. ஆம் வேற்றுமை

அ) இவ்வும் **ஆ) அவ்வும்** இ) உவ்வும் ஈ) எவ்வும்

60. தனிக் குற்றெழுத்தை அடுத்துள்ள மெய்யெழுத்து நிலைமொழியாகவும் வருமொழி முதலில் உயிர்வரின் என்னவாகும்

அ) கெடும் ஆ) இயல்பாகும் இ) திரியும் **ஈ) இரட்டும்**

61. குயின் என்னும் சொல் வேற்றுமைப் புணர்ச்சியில் பெறும் மாற்றம்

அ) மிகும் ஆ) திரியும் **இ) இயல்பாகும்** ஈ) மறையும்

62. மீன் என்னும் பெயரின் ஈற்றில் உள்ள னகரமெய் வேற்றுமைப் புணர்ச்சியில் வல்லினம் வரின் எவ்வாறு திரியும்

அ) ககரம் ஆ) டகரம் இ) நகரம் **ஈ) றகரம்**

63. அகம் முன்னர்ச் …… ……….வரின் இடையன கெடும்

அ) சாகை **ஆ) செவி கை** இ)செறு ஈ) கால்

பெரியார் அரசு கலைக்கல்லூரி, கடலூர்

தமிழ்த்துறை

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு – முதல் பருவம் தாள்-2

64. எகின் என்பது குறிக்கும் பொருள்

அ) கூகை ஆ) காக்கை இ) மயில் **ஈ) அன்னம்**

65. மின் பின் பன் கன் என்னும் சொற்களுக்கு முன் யகரம் அல்லாத மெய்கள் வந்து புணரும்போது அவை எச்சாரியைப் பெறும்

அ) அத்து **ஆ) அகரம்** இ) இற்று ஈ) எற்று

66. ………….முன் வன்மை விகற்பமும் ஆகும்

அ) காழ் ஆ) தாழ் **இ) கீழ்** ஈ) போழ்

67. தெவ் என்னும் வகர மெய்முன் மகரமெய் வரின் எவ்வாறு திரியும்

அ) ஆய்தம் **ஆ) மகரம்** இ) டகரம் ஈ) தகரம்

68. வடமொழியில் சந்தி இலக்கணம் எனக் குறிக்கப்படுவது

அ) எழுத்து **ஆ) புணர்ச்சி** இ) பதம் ஈ) பொருள்

69. வடமொழி உருபிலக்கணத்தில் அமையாதது

அ) தீர்க்க சந்தி ஆ) விருத்த சந்தி ஆ) குணசந்தி **ஈ) சந்தியக்கரம்**

70. அத்தின் அகரம் அகரமுனை ………………

அ) தோன்றும் ஆ) திரியும் **இ) இல்லை** ஈ) இயல்பாகும்

71. சுட்டின் முன் ஆய்தம் …………… வரின் கெடும்

அ) இன் **ஆ) அன்** இ) என் ஈ) தன்

72. வேற்றுமை உருபுகள் எவற்றோடு இணையும்

அ) வினைச்சொற்கள் ஆ) உரிச்சொற்கள் இ) சந்தி **ஈ) பெயர்ச்சொற்கள்**

73. கீழ் வருவனவற்றுள் பொதுச்சாரியைகளாக வராதன

அ)அன் ஆ) அற்று **இ) காண்** ஈ) ஆன்

74. ஆ,மா, கோனவ் வணையவும் ……………

அ) பெறுமே ஆ) கூடா இ) இயைபே ஈ) கெடும்

பெரியார் அரசு கலைக்கல்லூரி, கடலூர்

தமிழ்த்துறை

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு – முதல் பருவம் தாள்-2

75. வகர ஈற்றுச் சுட்டுப் பெயர்கள் உருபு புணர்ச்சியில் பெறும் சாரியை

அ) மற்று ஆ) அத்து **இ) வற்று** ஈ) இன்

<u>**வினாத்தாள் தயாரிப்பு**</u>

முனைவர் ஆ. அருணாசலம்
இணைப்பேராசிரியர்
தமிழ்த்துறை
பெரியார் கலைக்கல்லூரி
கடலூர்